

Quellen und Forschungen aus italienischen Bibliotheken und Archiven

Bd. 55/56

1976

Copyright

Das Digitalisat wird Ihnen von perspectivia.net, der Online-Publikationsplattform der Max Weber Stiftung – Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland, zur Verfügung gestellt. Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Lauro Martines, A way of looking at women in Renaissance Florence, *The Journal of Medieval and Renaissance Studies* 4 (1974) S. 15–28. – Kommentiert die Briefe der Alessandra Strozzi an ihre in der Verbannung lebenden Söhne (1447 bis 1470). H. M. G.

Michele Cassandro, Due famiglie di mercanti fiorentini: i della Casa e i Guadagni, *Economia e storia* 21 (1974) S. 289–329. H. M. G.

Richard C. Trexler, Measures Against Water Pollution in Fifteenth Century Florence, *Viator* 5 (1974) S. 455–467. H. M. G.

Rosemary Devonshire Jones, Francesco Vettori, Florentine Citizen and Medici Servant, London (The Athlone Press) 1972. VIII + 319 S., £ 5,50. – Quellenreiche Biographie des Machiavelli-Freundes Francesco Vettori (1474–1539). Im Gegensatz zu den früher gegen Vettori erhobenen Vorwürfen liegt hier der Akzent auf dem flexiblen Realpolitiker, der 1537 auch nicht davor zurückscheute, die Wahl des Cosimo de' Medici zum Haupt von Florenz zu befürworten, um Schlimmeres zu verhüten. H. M. G.

Fonti e studi del *Corpus membranarum italicarum* 10, Roma (Il Centro di ricerca) 1973, 231 S. – Der 10. Bd. der von Antonino Lombardo geleiteten Serie enthält unter dem Titel „Lucca archivistica, storica, economica“ die auf dem 15. italienischen Archivarkongreß in Lucca im Oktober 1969 gehaltenen Vorträge, darunter (S. 175–191) auch den von Hansmartin Schwarzmair, *La società lucchese nell'alto medioevo e gli archivi ecclesiastici di Lucca*, der laut Anzeige von A. Esch in *QFIAB* 52 (1972) S. 928f. in der Zeitschrift *Archivi e Cultura* 5 (1971) S. 1–17 erschienen sein soll. In Wirklichkeit ist der Aufsatz aber nur im 10. Bd. der *Fonti e studi* veröffentlicht worden. Die Angabe bei Esch beruht darauf, daß der Rezensent den Vorabdruck des Vortrags zur Hand hatte, auf dem in der Tat zu lesen ist: „Estratto da *Archivi e Cultura* A. V.“ Da sowohl die Zs. wie auch die Reihe von der italienischen Archivarvereinigung herausgegeben werden, liegt offenbar eine Umdisponierung vor. Die Schreibung des Verfassernamens bereitete Schwierigkeiten. Er ist an beiden Stellen verschandelt worden. H. M. G.

Paolo Nardi, Mariano Sozzini, giureconsulto senese del Quattrocento, *Quaderni di „Studi Senesi“* 32, Milano (Giuffrè) 1974, XIV, 203 S. – Beschreibt Leben und Werk von Mariano Sozzini d. Älteren. H. M. G.

Il notariato a Perugia. Mostra documentaria e iconografica per il XVI Congresso Nazionale del Notariato >Perugia, Maggio-Luglio 1967<. Catalogo